

NPO法人

気象キャスターネットワーク 会報

2014 第11号

空色レポート



特集

梅雨

・気象キャスターネットワークの活動がもり沢山！
・気象キャスターによるお天気のお話
などなど

梅雨

梅雨とは、春から夏へ季節が移り変わる時に訪れる雨の多い季節のことです。ジメジメして過ごしにくい期間ですが、水資源に恵まれる時期でもあります。その天気の特徴を見ていきましょう。

◆どうして梅雨があるの？

梅雨の雨雲をもたらす湿った空気は「アジア・モンスーン」という季節風によって運ばれてきます。一つは日本列島の南海上から太平洋高気圧を回って流れてきます。もう一つは遠くインド洋から、ヒマラヤ山脈にぶつかって向きを変えて日本に流れてきます。これらの暖かく湿った空気が、北側のオホーツク海の冷たい空気とぶつかり、二つの空気の間で梅雨前線ができて雨が降るのです。

梅雨入り・梅雨明け カレンダー			
地方	5月	6月	7月
沖縄	5/8頃	6/23頃	
奄美	5/10頃	6/28頃	
九州南部	5/29頃	7/13頃	
九州北部	6/5頃	7/18頃	
四国	6/4頃	7/17頃	
中国	6/6頃	7/20頃	
近畿	6/6頃	7/19頃	
東海	6/8頃	7/20頃	
関東甲信	6/8頃	7/20頃	
北陸	6/10頃	7/22頃	
東北南部	6/10頃	7/23頃	
東北北部	6/12頃	7/27頃	



梅雨のしくみ



◆梅雨入り、梅雨明けはどうやって決まるの？

梅雨入り、梅雨明けに明確な定義はありません。梅雨前線の影響で曇りや雨の天気が続くと予想されると「梅雨入り」と発表されます。また、太平洋高気圧が梅雨前線を押し上げたり、梅雨前線の活動が弱ったりして晴れの天気が続くと予想されると「梅雨明け」が発表されます。ただ天候の経過をリアルタイムに判断することが難しい場合もあり、確定値は9月に再検討して決定されます。

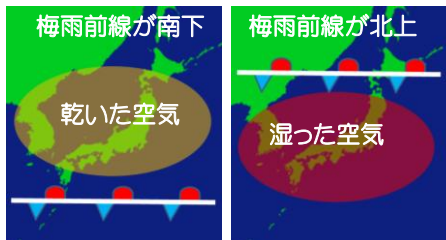
◆陰性の梅雨、陽性の梅雨とは？

陰性の梅雨は、雨がシトシトと弱く長く降り続くタイプ、陽性の梅雨は、晴れる日もあるが雨が降る時には大雨になりやすい天気の変化の激しいタイプです。一般的に、陰性の梅雨は北日本・東日本で梅雨の前半に現れやすく、陽性の梅雨は西日本で梅雨の後半に現れやすいです。

◆梅雨の晴れ間とは？

梅雨の間でも、梅雨前線の位置がずれたり、前線の活動が弱まったりすると、一時的に晴天が続くことがあります。これを「梅雨の晴れ間」または「梅雨の中休み」と言います。梅雨の晴れ間には二つのタイプがあります。梅雨前線が南にずれた場合には、北側の乾いた空気に覆われてカラリとした陽気になります。一方、梅雨前線が北にずれた場合には、南側の湿った空気に覆われて、夏を先取りしたような蒸し暑さになります。

梅雨の晴れ間の違い



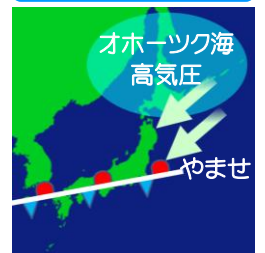
◆北海道に梅雨はないの？

梅雨前線が北海道まで北上する頃には前線の活動が弱まるため、北海道では梅雨の現象がはっきりしません。このため北海道では梅雨入り、梅雨明けの発表も行われません。しかし、年によっては北海道でも梅雨のように雨が続くことがあり、「えぞ梅雨」と呼ばれます。

◆梅雨寒とは？

オホーツク海から冷たく湿った空気が吹き付けると、東北地方、関東地方の太平洋側を中心に低温になることがあります。この冷たく湿った北東風は「やませ（山背）」と言います。やませが吹き続けると、低温と日照不足が続いて農作物の生育に悪影響をもたらすことがあり、昔から「冷害風」とか「餓死風（がしふう）」と呼ばれて恐れられています。

梅雨寒



◆梅雨は日本以外にもあるの？

梅雨は日本のほか、中国や台湾、朝鮮半島など東アジア一帯で見られる現象です。「梅雨」はもともと中国からきた言葉で、中国語では「メイユー」と呼ばれています。韓国では「チャンマ（長霖）」と呼ばれています。

[水越]



専門家さんに

インタビュー



平成23年7月新潟・福島豪雨
奈良俣ダムの様子

利根川上流の矢木沢ダム、奈良俣ダムは、首都圏に水資源を供給する「水がめ」として有名ですが、梅雨や台風の大雨の時には洪水を防ぐ役割も果たしています。矢木沢ダムと奈良俣ダムの管理を実施している独立行政法人水資源機構沼田総合管理所の大高英澄さんにお話をお聞きました。

Q. 矢木沢ダム、奈良俣ダムは、どのようにして洪水を防ぐ役割を果たしているのですか？

A. 矢木沢ダム、奈良俣ダムでは、大雨の時にダムに流れ込む水量の大部分をダム貯水池に貯留します。これによって、ダム下流の川の水位上昇を抑え、洪水被害の防止又は軽減を図っています。

これが洪水調節という役割です。この役割のために両ダムには洪水を貯留するための容量を確保しています。

洪水調節実績の一例として平成23年7月の新潟・福島豪雨におけるダムの働きについてご紹介します。この豪雨では72時間雨量が、矢木沢ダム上流域では約630mm、奈良俣ダム上流域では約420mmであり、両ダムでは管理開始以来最大の流入量を記録しましたが、両ダムと国土交通省の藤原ダムにより洪水の大部分をダム貯水池に貯留し、ダム下流の川の水位上昇を抑えました。ダムが無かった場合と比較すると、ダムが洪水を貯めたことによるダム下流の川の水位低減効果量は約5.9mであったと推定しています。

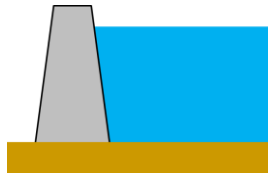
Q. 梅雨や台風の大雨の季節に気をつけていることは何ですか？

A. 大雨の時にダムに流れ込む水量が増加する場合は、ダムによる洪水調節を行います。このため、大雨が降ることが予報された場合には、いつから、どのくらいの雨が降るのが最も気になります。短時間ではあるが予測不可能な局所的豪雨は一気に河川流量の増加を引き起こすことがあります。大雨の時期は降雨に関する情報を把握することが欠かせません。

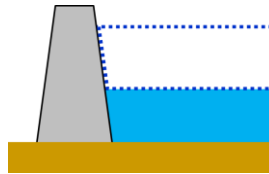
また、大雨の時期を迎えるにあたり、洪水が発生した場合を想定した対応訓練などにより的確な洪水調節が実施できるよう、ダムの操作方法について日頃から確認すること、ダムの洪水調節に使用するゲートが確実に動くことを点検することなどの「備え」も実施しています。

非洪水期（10月～6月）

洪水期（7月～9月）



雨が少ない時期には多くの水を貯めておきます



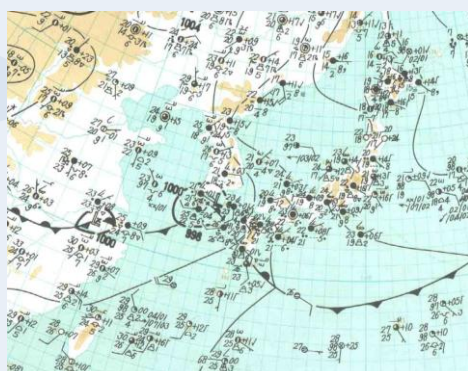
洪水が来た時に水を貯めるポケットを用意しておきます

天気図レポート

1982年7月23日



1982年7月23日、梅雨前線の大雨が「長崎豪雨」「長崎大水害」と呼ばれる大きな災害を引き起こしました。この日の夜21時の天気図を見ますと、朝鮮半島の南に低気圧が進み、低気圧の中心から伸びる前線が長崎県付近にかかっています。この前線に向かって、「湿舌」と呼ばれる暖かく湿った空気の流れ込みがあり、活発な雨雲が次々に発生して大雨を降らせました。長崎県琴海町長浦岳（ながうらだけ）で夜18時～19時に153ミリの雨が降り国内の最大1時間降水量を記録、気象庁の観測ではありませんが、長与町役場では19時～20時の1時間に187ミリの観測しています。斜面が多い長崎市などでは崖崩れや土石流、河川の氾濫などが多発し、死者・行方不明者299名の甚大な被害をもたらしました。 [水越]



講師を派遣します

気象キャスターや気象予報士が、お天気や防災、環境についての講演や講座、イベントなどを全国各地で開催しています。全国に約270名の気象キャスターや気象予報士等が会員として所属をしています。専門的な気象や防災の講演から、小さな子どもたちが楽しく学べるイベントまで、さまざまなご要望にお応えさせていただきます。詳しくは、お問合せ下さい。



キャスターレポート

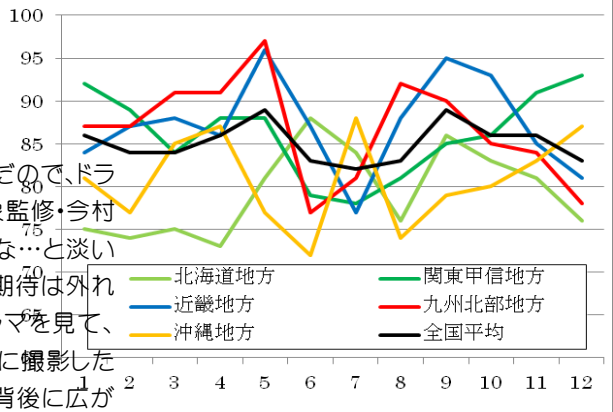
いまむら さとし
今村 聡 さん
 NHK 鹿児島 気象キャスター

放送局内で仕事をしていると、仕事仲間から天気の問題をよく受けます。彼らは気象台から発表されるような天気予報を答えるだけでは決して満足しませんので、こちらも真剣にならざるをえません。

例えば、報道ヘリに搭乗する予定のカメラマンからの質問は次のようなものです。「明日は晴れの予想となっているけれども、何時頃、どここの上空の雲はどれくらい広がりそう？見通しはどれくらい？」低い雲が多ければ空からの撮影がしづらいですし、霧などで見通しが悪ければヘリが飛べなくなることがあります。ヘリの空撮を行うにあたり、様々な気象上のリスクを回避するべく回答を求められているようで、まるで試験を受けているような感覚に陥ります。

また、かつてはドラマの撮影現場から質問を受けたことがあります。「今降っている雨は何時何分に止むの？止むよね？止むと言ってっ！」怖い監督から聞かれているのでしょう、電話口から悲痛な担当者の声が伝わってきました。何時何分といった細かな時間まで予報を求められるのか…撮影の現場の厳しさを感じた次第です。その後もシーンにふさわしい天気がいっになるかなど、何度かシビアな質問をうけました。回答するにあたって

時間と労力をかなり注いだので、ドラマのエンドロールに「気象監修：今村聡」などと名前がのるかな…と淡い期待を抱いたものです。期待は外れましたが、放送されたドラマを見て、このシーンはあの雨の後に撮影したものだな、などと役者の背後に広がる空模様を見ることがとても楽しかった思い出があります。テレビ中継現場からは、さらに切迫した事態となって質問してきたことがあります。「一時間後の雨量は何ミリやっ？」技術者からの質問です。強い雨が降れば、映像を送る電波が衛星に届かなくなります。このため、中継を行うには雨量が規定以下となっている必要があるのです。一時間後の中継を控えて、技術者はその判断を迫られていたのです。判断いかんによっては番組の構成は変わりますし、キャスターやレポーターのコメントも



だいたすら自分が予想したとおりに天気が推移することを祈るのみでした。このように放送局内では、仲間からいいプレッシャーを受け、鍛えてもらっています。でも仲間にはこれだけは理解してほしい…「予想は変わる可能性があります」ということを。

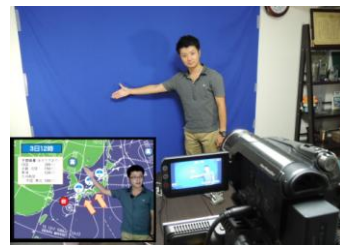


女性キャスターの質問は大歓迎です(笑)

気象キャスター



気象キャスターネットワークは、気象キャスターを目指す人を応援しています。天気原稿の書き方やカメラに向かってのプレゼンテーション訓練などの講座を開催するとともに、全国各地のテレビ局に気象キャスター派遣しています。詳しくは事務局までお問い合わせください。



とちぎテレビ
 いけだ みく
池田 未来
 キャスター

NHK福井
 かわなみ たかひろ
河波 貴大
 キャスター



マスターコースを受講したおかげで、今の自分があると思っています。現役のキャスターの皆さまから多くのアドバイスをいただき、一緒に受講した仲間からはたくさんの刺激をもらいました。日々精進いたしますので、今後ともよろしくお願います！

気象キャスターの仕事は奥が深く、楽しいです。刻一刻と変わる天気、ゴールなんてないし、「慣れ」は禁物。常に緊張感と新鮮さを感じながら、仕事に取り組んでいます。栃木県の方々に池田さんが栃木に来てくれて良かったと思っていただけのような天気予報を日々伝えていきたいです。

気象キャスター
 デビューレポート



お天気

質問レポート

天気予報は
 どれくらい当たるの？

皆さんは天気予報について、どの程度当たっていると感じているでしょうか？

「85%」—これが昨年の全国平均の天気予報的中率です。詳しく説明すると、夕方5時、気象庁発表の天気予報における翌日の降水の有無の的中率、つまり、「あす雨や雪が降ります」と言って予報通り雨や雪が降ったり、逆に「あすは雨や雪が降りません」と言って予報通り雨や雪が降らなかった、というのが85%だったということを示しています。

ただ、季節や地方によっても的中率は異なります。グラフは昨年の月別の的中率を示しています。総じて

的中率が低いのが夏場。特に梅雨前線の微妙な動きで大きく天気が変わる梅雨時は的中率が低く、気象キャスターも苦労する時期です。逆に春や秋は、高気圧や低気圧が交互に日本列島を通過して順調に天気に変化することが多く、的中率が高い傾向にあります。気象キャスターも自信ありげに解説しているかもしれませんが。

地方による的中率の差は、天候の違いによる予報の難しさを反映しています。冬場の北海道的中率が低いのは雪の予報が難しいことを示

ています。また、亜熱帯の沖縄は、周辺の海上で雨雲がぼこぼこことわき出すことが多く、独特の予報の難しさがあるため、的中率は低めです。85%といえば、20回中17回は当たるのですが、逆に言えば20回中3回は外れているということ。それを少しでも減らすために天気予報の改良が続けられています。

松井 渉さん
(福岡県・正会員)

食レポート

旬の食べもの

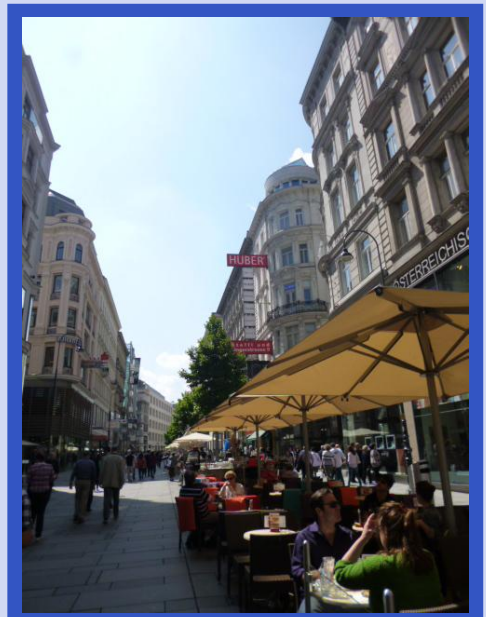


宮城県は、漁業・農業ともに盛んで、春以降は、初水揚げや田植えなどのニュースが増えてきます。そんな中、今年は4月下旬、石巻市で今シーズン初めてのカツオが、例年より20日ほど早く水揚げされました。全国的にみると、カツオが不漁で、初競りのときは、例年の倍くらいの高値で取り引き、太鼓判を押しています。これからカツオの群れは北上して、石巻魚市場では例年7月頃に水揚げのピークを迎え、9月頃まで続きます。漁は、海水温に大きく影響され、去年の秋は、海水温が高めで経過したため、サンマの水揚げが例年より遅れるなどしました。今年は、影響が出ないことを願っています。

丸田 絵里子さん
(宮城県・正会員)



フォトレポート



梅雨のないウィーンでは季節は一気に夏へ！夜も9時すぎまで明るいため、カフェは外で楽しむのがウィーン流です。

本庄 美奈子さん
(ウィーン・正会員)



(広告) 山の天気予報のご案内

安全な登山は、信頼できる山の予報から。山の天気は、山岳気象のプロにおまかせ！山岳気象に精通した気象予報士が、全国18山域、59の山頂の天気を毎日予想。大荒れ情報や気象レーダー、高層天気図も掲載しています(有料)。詳しくは「ヤマテン」で検索

株式会社 ヤマテン





2014年1月～3月、全国10校の小・中学校にて、環境省のプロジェクトである出前授業「地球温暖化の最新情報 未来の地球と私たちの暮らし～みんなで考えよう～」を行いました。今回は、その授業の様子をご紹介します。

授業は45分間、まずは「41」という数字から始まります。みなさん、なんの数字かわかりますか？子どもたちは、元気よく手を挙げて「日本の最高気温！」と答えてくれました。気象への関心が高い子どもたちがとても多く「高知県！四万十市！」とまで答えてくれる子どももいました。続いて、

専門家の先生のお話やアニメーション等の映像や写真を使って、地球温暖化の話へ進んでいきます。なぜ気温が上がるのか、どのような影響がでているのか、などについて話をしていきます。

二酸化炭素の話では、実験道具も使っていきます。大きな模型を使用して、昔から、現在、未来までの様子を、二酸化炭素を表現した粒を浮遊させて、二酸化炭素の状態を見てもらいます。昔から未来の状態になるにつれて浮遊量は多くなり、子どもたちからは驚きの声があがっていました。つぎに、パネルを使用して地球温暖化の将来の影響をみんなで考えていきます。例えば、「公園で遊んでいる子ども」は？パネルをめくると「熱中症」になって、公園で遊べなくなってしまっています。パネルをめくることをきっかけに、「スキーができなくなる！」など、子どもたちもたくさん意

見を出して考えてくれました。最後に「地球温暖化を防ぐためにみんなでできること」を考えてもらう場所でも「DSの電源を入れっぱなしにしません」等、たくさんの意見を出してくれて、授業は大盛り上がりでした。

子どもたちには、気象キャスターが大人気！先生からも「気象キャスターが授業をすることで、より印象に残る授業になりました。」「普段、使用することのできない実験道具を見せてもらうことは、とても貴重な体験でした。」等のご感想をいただきました。2014年度も今回の地球温暖化の出前授業を全国で行っていきけるように努めていきます。 [吉川]



気象キャスターネットワークでは、
さまざまな出前授業を行っています！



防災授業の他にも、気象や環境などをテーマとしたさまざまな出前授業を行っています。授業応募の告知は当会HPに掲載していますので、是非ご覧下さいませ。

※協賛企業・団体募集のご案内※

子どもたちへの防災や気象の授業・被災地支援活動を進めております。防災の出前授業では、竜巻や豪雨、台風への備え、地震・津波の仕組みなど、実験やワークショップをしながらわかりやすく授業を行います。空（天気）と大地（地震）に関心を持ち、身を守る行動につなげられるよう、ご協賛、ご協力を何卒よろしくお願い致します。



私たちキャスターが
全国の学校を訪問します！

なかやま なおみ
中山 尚美さん
【関東地区】



授業中に飛び出す子どもたちからの質問。斬新すぎたり、いきなり核心をついてきたりと、答えに困るものもありますが、そんな時、子どもたちが秘める多くの可能性に気がきます。子どもたちの見聞を広げるお手伝いができるよう、私自身も成長していきたいです。

こじま あきこ
小島 亜輝子さん
【関東地区】



出前授業では子ども達の反応に毎回驚かされています。予報士もびっくりするほどの知識を持っている子、考察がとても鋭い子など…この授業を受けた子ども達の中から将来、地球温暖化や気象災害について考える人が出てくれたらとても嬉しいです！

はしづめ ひさこ
橋詰 尚子さん
【関東地区】



授業では子供たちからの意見に私自身が新たに気づかされることも多いです。子供たちは大人よりもずっとたくさんの「考えの引き出し」を持っていると思います。大切な地球を守るために、今、何ができるのか…一緒に考え、取り組んでいきたいと思っています。

気象キャスター育成講座 「短期集中コース(名古屋)」

5月17日～18日に名古屋市内で気象キャスター育成講座「短期集中コース」を開催しました。名古屋では昨年に続き2回目の実施です。東海地方で活躍されている気象キャスターの寺尾直樹さん、山田修作さん、虫鹿里佳さん、竹下愛実さんに講師をご担当頂き、気象キャスターの基礎知識や仕事についてお話を頂きました。また、天気予報力メタ実習ではクロマキー(合成技術)を使って本番さながらに実践、受講生の皆さんは何度も原稿の手直しや指摘された点を確認しながら、最後にはカメラ



の前で天気予報と解説ができるようになっていました。短期集中コースは気象キャスターに必要なスキルを2日間に凝縮して学べるため、地方在住の方に大変好評頂いています。



これから全国各地で気象キャスター育成講座を開き、多くの気象キャスターが誕生してもらえたらと思います。

〔渡部〕

1月12日

気象キャスター座談会



2014年の気象キャスター座談会では、ゲストに井田寛子キャスター(NHK出演)、檜山靖洋キャスター(NHK出演)、縣梨花キャスター(テレビ朝日デスク)の3名に参加していただき



ました。気象報道の1日の流れ、出演や舞台裏について、気象キャスターになったきっかけ、現在にいたるまでの状況など、幅広く話をしてもらいました。

パネルディスカッションでは「失敗談」や「気象キャスターになるために必要なこと」などが議題に上がり、

参加者の皆さまは熱心に聞き入っていました。また、質問タイムでは「早口を直すコツ」など、細かい点までキャスターたちは丁寧に答えてくれました。

昨年の座談会に参加していた方も多く、その中には、現在、気象キャスターとしてデビューして活躍している方もいました。学生さんの参加者も多く、鋭い質問にキャスターも驚きでした。今後も、参加者の中から、気象キャスターがデビューしていきますように。当会では、気象キャスターになりたい方を応援しています！

〔吉川〕

2月22日

気象キャスターネットワーク定期総会

気象キャスターネットワークの定期総会を開催しました。今年も全国から気象キャスターや気象予報士が大集合しました。

総会の終了後には、特別講演として、気象庁より深畑純一さま、環境省

より馬場清さま、国立環境研究所より江守正多さまをお迎えして、特別警報や最新の地球温暖化情報についてご講演いただきました。

その後は、毎年恒例の懇親会です。1年間のさまざまなイベント活動を報告しながら、活躍して参加して下さった方々の表彰を行いました。なんと、今回で当会は10周年を迎えました！写真は、10年間会員でいて下さった「10年賞」の皆さんです。その他にも、気象キャスターとしてデビューした廣瀬さんや、イベント活動を盛



「10年賞」表彰の皆さん

んに行った東海、中国・四国、関西地区の皆さま、イベントにボランティアで参加していただいた皆さま、など今年もたくさんの皆さまに支えられて10年目を迎えることができました。次は、20周年に向けて、がんばっていきたく思います。〔吉川〕



熱中症予防情報

ページを開設しました！

この度、暑さ指数(WBGT)を表示するページを開設しました。WBGTは、気温だけでなく湿度などを加味した体感温度を表現する指数で、熱中症の危険度がわかります。

パソコン向けページでは好きな地点を検索表示することが可能、またスマートフォン向けページではGPS機能で現在の暑さ指数を手軽に表示できる形となっています。

情報は毎日更新されます。学校現場など、この夏の熱中症対策にぜひご利用ください。

詳しくは当会HPへ！

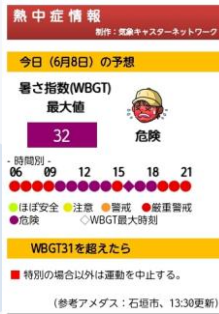
またはスマホ・携帯で今すぐアクセス→

http://www.weathercaster.jp/heat_stroke/



↑パソコン版ページ

↓スマホ版ページ



電巻発生装置
当会HPにて販売中



TVの気象解説でも大活躍！

電巻の構造をわかりやすくお勉強できます☀

↓詳しくはHPへ↓

WCN 電巻

「Twitter」「Facebook」のご案内

ソーシャルメディア公式アカウントを作成し、随時当会の活動紹介や、出前授業・イベント募集などをご案内しています。

ぜひ、Facebookの「いいね！」ボタンを押して、Twitterのフォローをして頂き、当会からのご案内をご利用下さい。

気象キャスター

検索



「いいね！」してね☆

Facebook (フェイスブック)



編集後記

おかげさまで第11号を発行することができました！いつもご愛読いただきまして、ありがとうございます。これからも当会の活動を楽しくお伝えしていきたいと思っております。よろしくお願いいたします。

会報『空色レポート』

バックナンバーもHPにて公開中！

WCN会報

検索

ぜひ、みてねー☆



気象キャスターネットワークとは…

◆私たちの目的◆

私たち気象キャスター・気象予報士は、環境破壊や気象災害から人命・財産を守るため、多くの人々と一体となって環境問題の解決と気象災害の軽減に関する啓発・教育活動を実施します。

◆私たちの環境教育活動◆

気象・防災・環境の知識とコミュニケーション能力を兼ね備えた気象キャスターを、理想的な『地球環境教育と防災のメッセンジャー』と位置づけ、これからの地球を支える子供達への教育を通して社会に貢献しています。

◆気象・防災知識の普及活動◆

- ・講演会やイベントへの講師派遣
- ・自然体験講座の開催
- ・気象予報士の育成
- ・気象キャスター向け講座の実施

◆HPはこちら◆

気象キャスター

検索

推薦図書レポート

『いのちを守る気象情報』

[NHK出版新書]



著者 齊田季実治 (正会員)

いかに「情報」を入手し、いかに「行動」すべきか。台風、地震、熱中症など8つの自然災害ごとに自虐的な話も交えつつ解説。電子書籍版は、安くて携帯できてオススメです！

(さいたまみはる)

編集・発行

NPO法人

気象キャスターネットワーク

〒110-0002

東京都台東区上野桜木 1-14-21

高遠レジデンス上野桜木 202号室

TEL: 03-5832-9401

FAX: 03-5832-9402

発行日: 2014年6月1日(第11号)

表紙写真: 武田康男さん